



Jean (JJJ) Theuns, ceo van MRI European Search Company



"Mijn *home office* is mijn kantoor thuis. In de kantoren in Amsterdam, Eindhoven, Maas-tricht, New York en Zürich heb ik wel een ruimte, maar deze kamer is echt mijn basis. Ik deel hem met mijn echtgenote, die ook in het bedrijf werkt. Ze zit tegenover me. Dat 'mocht' op voorwaarde dat ze geen rommel maakt. Ik ben enorm gestructureerd. Rommel, stoelen die scheef staan, gebrek aan symmetrie kan ik gewoon niet verdragen. Misschien ben ik een atypische man wat dat betreft, haha. Maar het hindert me gewoon."

"Het hoort ook wel bij de cultuur van ons bedrijf. MRI is een wereldwijde organisatie voor executive search en interim-management: we willen in alles onze kwaliteit en service echt uitstralen.

Geen *casual Fridays* dus, met zorg ingerichte kantoren. Ook bij mij thuis. Ik ontvang hier klanten."

"Naast mijn bureau staat een grote boekenkast. Daarin bewaar ik dingen die iets voor me betekenen. Alles wat erin staat, staat symbool voor iets. Het is de spiegel van mijn leven."

"Er liggen allerlei oude mobiele telefoons van me in die kast. Ik bel al vanaf dag 1 met een mobieltje, ben gek op nieuwe apparaten. Mijn bijnaam is niet voor niets 'knupke' (Limburgs voor knopje; red.): elk knopje aan zo'n telefoon gebruik ik. Maar de telefoon staat ook symbool voor werk, flexibiliteit en vrijheid."

"In de flacons zit port. Port verzamel ik, ik drink het niet. Een mooie en oude drank, die zijn waarde behoudt. Achter die flesjes staan oude

drukletters: drie j's en het getal 3. Die heb ik ooit gekregen omdat ik ook wel 'J3' genoemd wordt vanwege mijn voorletters JJJ."

"Van Marilyn Monroe ben ik een grote fan. Dus hangt er een portret van haar op mijn kantoor. Iedereen ziet van haar alleen de glamour en buitenkant, maar ze heeft echt een dramatisch leven gehad. Dat intrigeert me. Als ondernemer heb je dat ook: je moet optimisme uitstralen, ook al heb je net een enorme 'klap' gehad. Van de periode waaruit Marilyn Monroe komt houd ik ook enorm: die staat symbool voor de tijd waarin je met keihard werken heel ver kon komen." ■

Tekst: Jiska Vijselaar
Foto's: Nout Steenkamp/FMAX